

# Fascismo de baja intensidad

“V pour Vérités”:

(K. Arkana, *L'Esquisse 2*, 2011)

<https://www.youtube.com/watch?v=yPznllEAU2o>



● “Política de Holocausto”

▶ Resistencia de lo vivo

● Poder mediático-tecnológico

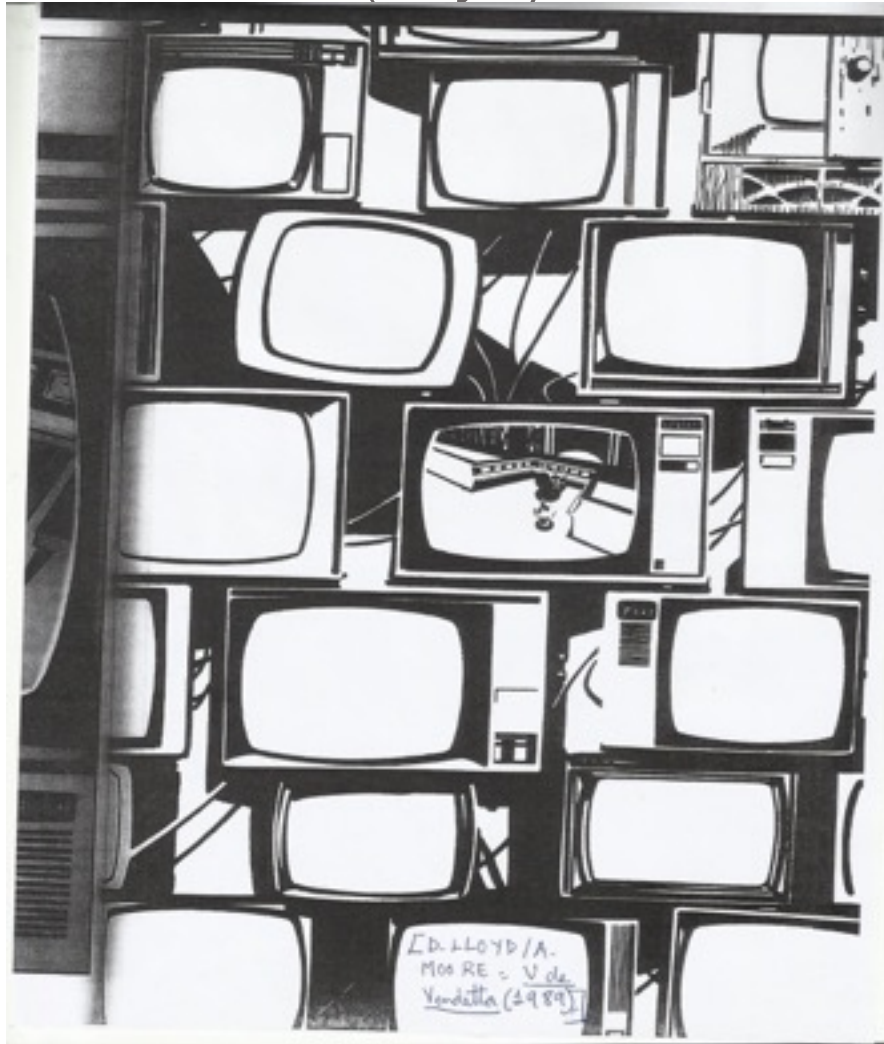
▶ Señal de interferencia

● Sistema total:

- estado policial
- capitalismo global
- “racismo colonial”
- biocontrol...

▶ “Revolución interior”

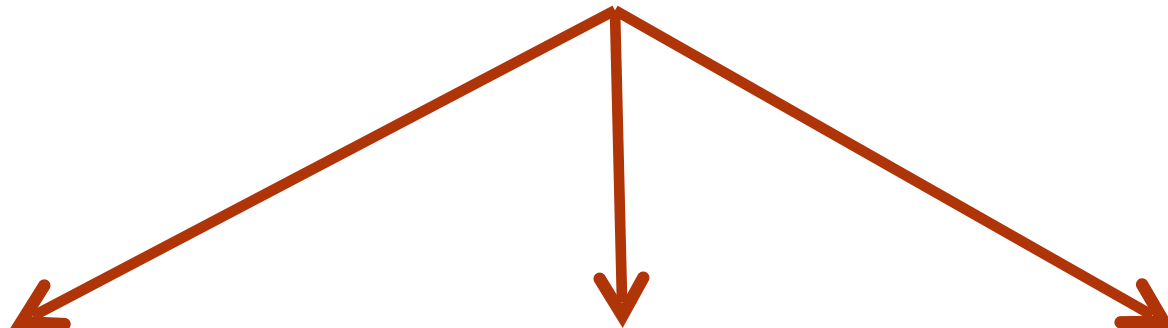
*V de Vendetta* (Lloyd / Moore, 1989)



“También se puede apreciar mi ingenuidad cuando supongo que haría falta algo tan melodramático y tan próximo al conflicto nuclear para que [la sociedad] se inclinara hacia el fascismo.”

# SISTEMA DE CONTROL

(1960-1980)



1. NUEVO FASCISMO

2. BAJA INTENSIDAD

3. CONTROL POR SEÑAL

4. INDUSTRIA CULTURAL

(1930-1950)

5. GLOBALIZACIÓN COMO SISTEMA-MUNDO

(1990)

# 1. Nuevo Fascismo

“El fascismo fue incapaz de arañar siquiera el alma del pueblo; el nuevo fascismo, a través de los nuevos medios de comunicación e información (sobre todo, justamente, la televisión), no solo la ha arañado, sino que la violado... el verdadero fascismo es lo que los sociólogos han llamado demasiado alegremente “sociedad de consumo”... los resultados de esta despreocupada “sociedad de consumo” son los de una dictadura”.

(P. P. Pasolini, *Escritos corsarios*, 1973-74)

## 2. Baja Intensidad

“La guerra de baja intensidad (GBI) es una confrontación político-militar entre estados o grupos, por debajo de la guerra convencional y por encima de la competencia pacífica entre naciones. La GBI involucra a menudo luchas prolongadas de principios e ideologías y se desarrolla a través de una combinación de medios políticos, económicos, de información y militares.”

*(Wikipedia)*

### (3. Control por señal)

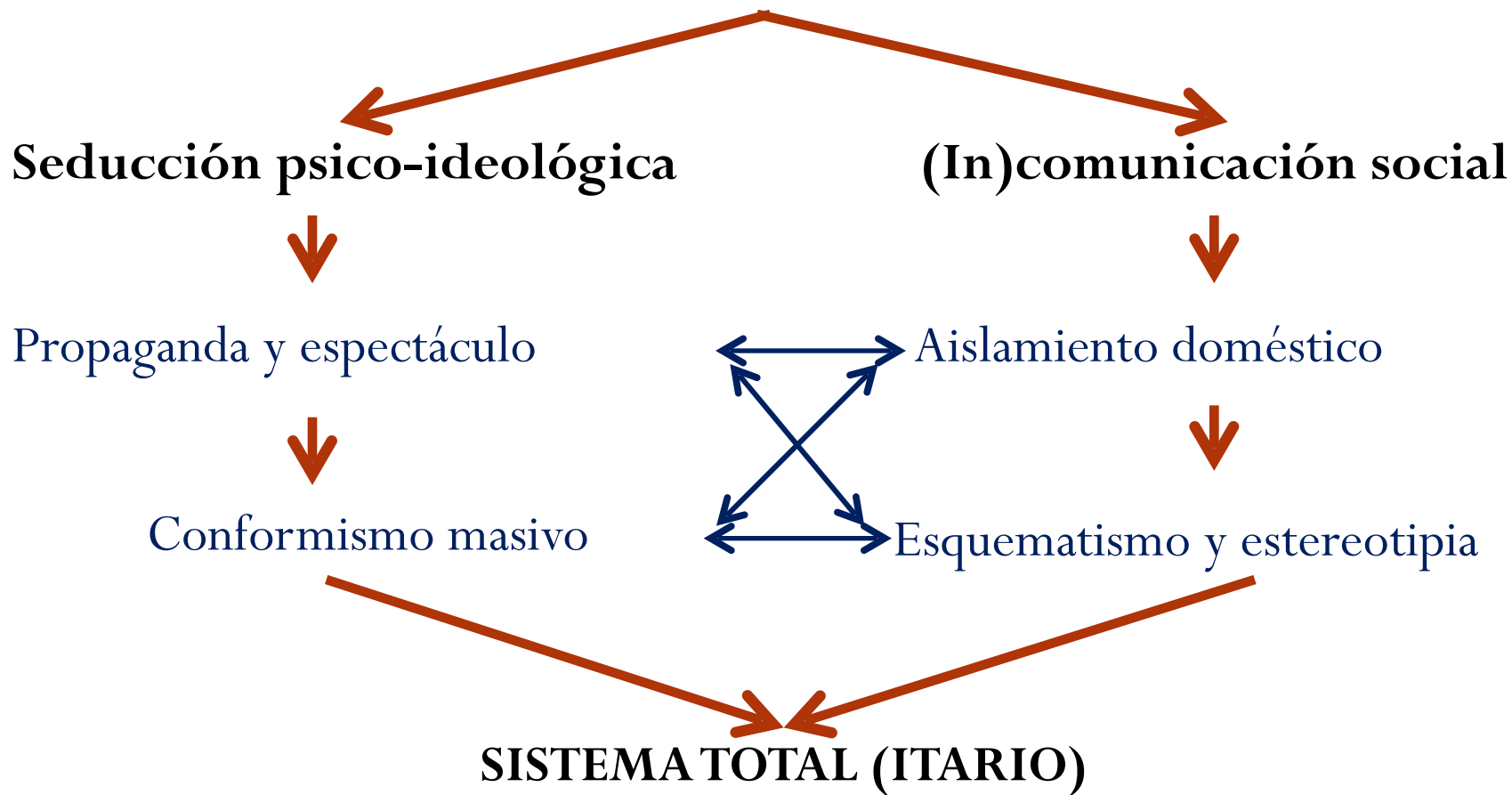
**Baja frecuencia o LF** (del inglés, iniciales de *Low Frequency*) se refiere a la banda del espectro electromagnético, y más particularmente a la banda de radiofrecuencia, que ocupa el rango de frecuencias entre 30 kHz y 300 kHz.

En el hemisferio occidental su uso principal es para control aeronáutico, navegación, información y servicios meteorológicos.

En Europa y Japón, muchos dispositivos de consumo de bajo costo contienen desde finales de los años ochenta radio relojes con un receptor de baja frecuencia que capta estas señales.

# 4. “Industria cultural”

## PODER ECONÓMICO-TECNOLÓGICO-CULTURAL





## 4a. El mandato del no-pensar

Pienso, luego estorbo

Para V. Klemperer, “total” es la palabra clave del nazismo. Y apunta: “La ley suprema reza siempre así: ¡Que tus oyentes no se planteen un pensamiento crítico, trátalo todo de manera simplista! Si hablaras de varios adversarios, alguien podría pensar que tú, el aislado, no tuvieras razón...”

## 4b. Sociedad de la imagen-ceguera

“El fascismo posmoderno contiene y, a la vez, culmina todas las imágenes de lo real”. De ahí que se pueda entender como una “confusión de capitalismo y realidad”, como “movilización total de la vida por lo obvio”. (S. López Petit)

### ILUSTRACIONES FÍLMICAS

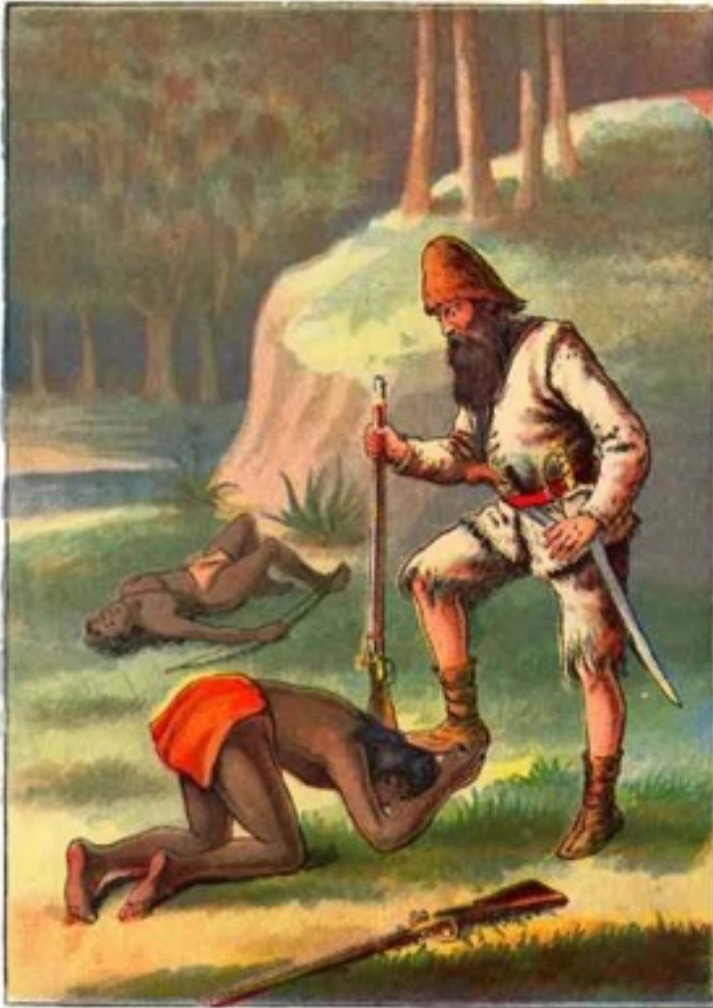
4b1 / **Propaganda:** *El triunfo de la voluntad* (L. Riefenstahl, 1935)

4b2 / **Conformismo / autoritarismo:** *La ola* (D. Gansel, 2008)

4b3 / **Aislamiento:** *Garfield* (P. Hewitt, 2004)

4b4 / **Estereotipos:** *Bamboozled* (S. Lee, 2000)

# SECUENCIA VISUAL...



FRIDAY'S LIFE IS SAVED.

*Robinson Crusoe (1709)*



*Tintín en el Congo (1946)*

# ¿IMAGEN O REAL?...



*El Rey León (1994)*

MULTIPLY COMPUTING PERFORMANCE  
AND MAXIMIZE THE POWER OF YOUR EMPLOYEES.

**INTEL® CORE™2 DUO PROCESSOR. 40% MORE PERFORMANCE FOR BUSINESS.** Boosting 40% more performance with improved energy efficiency,\* 64-bit capable Intel Core 2 Duo desktop processor delivers unparalleled multi-tasking capability. Now you can boost productivity and efficiency by running multiple computing-intensive applications at once. Learn more about why great business computing starts with Intel inside. Visit [intel.com/duo4com](http://intel.com/duo4com)

\*Performance measured Intel® Core™2 Duo desktop processors compared to Intel® Pentium® D Processor 960 on SPECint\*\_rate\_base2000 and SPECint\*\_rate\_base2000 (2 users). Actual performance may vary. ©2007 Intel Corporation. Intel, the Intel logo, Intel Core brand, Intel Core 2 Duo and Core Inside are trademarks of Intel Corporation in the United States and other countries.

*Anuncio Intel (2007)*

# FASCISMO Y MODERNIDAD

- “El Holocausto ha desvelado y sometido a prueba características de nuestra sociedad que no se ponen de manifiesto en condiciones *fuera del laboratorio* y que, en consecuencia, no son abordables empíricamente. En otras palabras, propongo que tratemos el Holocausto como una prueba rara, aunque significativa y fiable, de las posibilidades ocultas de la sociedad moderna.”

(Z. Bauman, *Modernidad y Holocausto*, 1989)

# FASCISMO E INDUSTRIALISMO

- “El Holocausto fue un acontecimiento central de la historia moderna que fue posible gracias a la ciencia más avanzada y a la organización racional burocrática de la sociedad industrial moderna. Estos medios ofrecieron una moral moderna que valoraba la disciplina organizativa por encima de la responsabilidad ética. Schindler representaba el Holocausto y el capitalismo.”

(Á. Lozano, *El Holocausto y la cultura de masas*, 2010)

Retrospectiva desde *La lista de Schindler*  
1993)...

(S. Spielberg,



A. Hitler: “El individuo debe perecer, lo único que importa es el Estado” (*Mi lucha*, 1925).-

...hasta *Tiempos modernos* (Ch. Chaplin, 1936)...

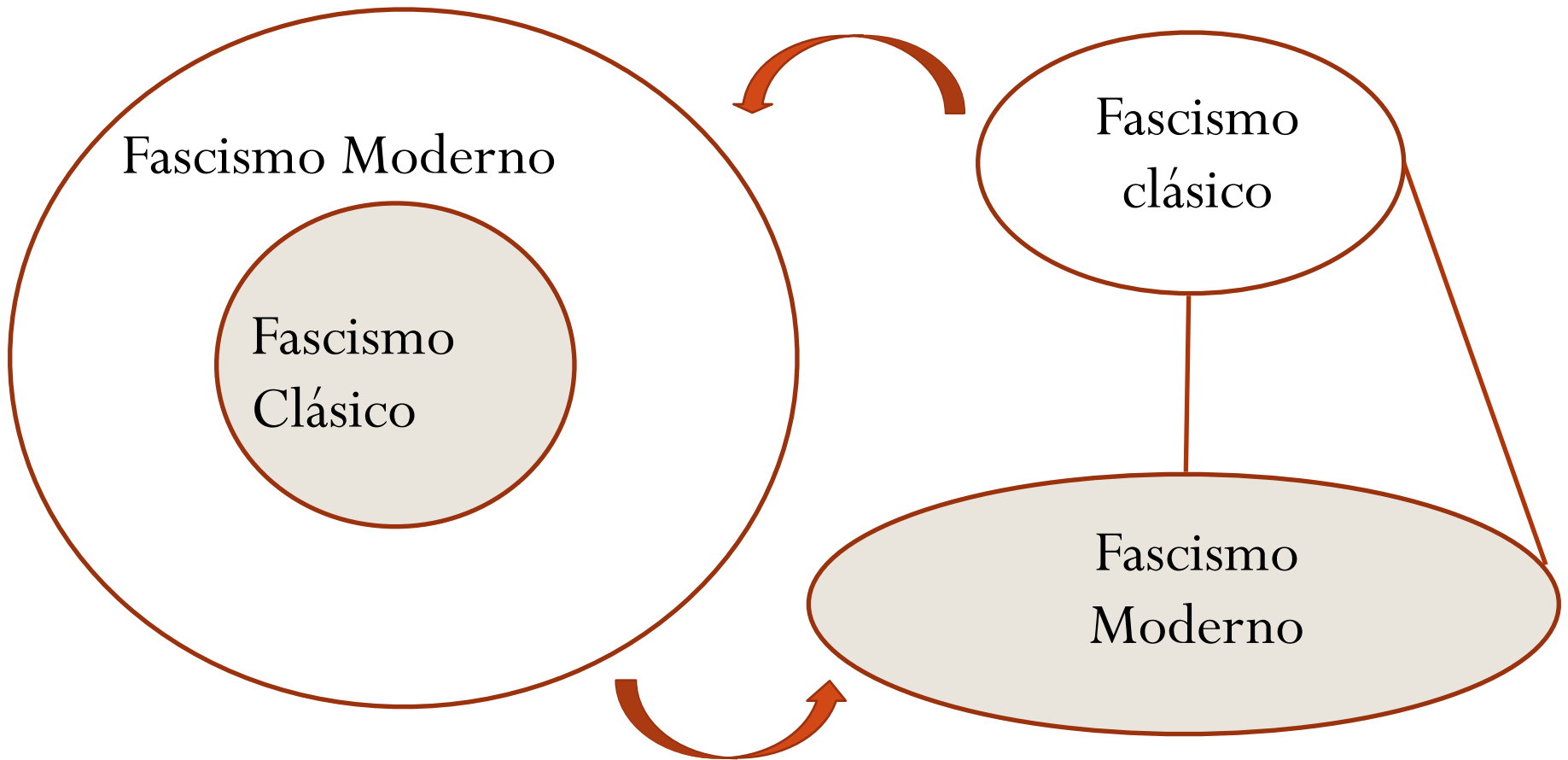


F. Taylor: “En el pasado la persona era lo primero; en el futuro el sistema tendrá que ser lo primero” (*Los principios de la gestión científica*, 1911).-



... pasando por *Der Fuehrer Face* (Disney, 1943)...

<https://www.youtube.com/watch?v=3S8Zx1GfDrM>



... o por *Un canguro superduro* (Disney, 2005)

## **FASCISMO MODERNO-INDUSTRIAL**

“La producción en masa es la producción de la masa”

(W. Benjamin)

### **COMO SUSTRATO PARA EL DESPLAZAMIENTO DEL FASCISMO CLÁSICO**

+ político + militar



+ ideológico + identitario  
NEOCOLONIAL

“El trabajo os hace libres” (Entrada a Auschwitz)

### **AL FASCISMO (POSMODERNO) DE BAJA INTENSIDAD**

+ económico + tecnológico  
(pobreza) BIOCOLONIAL



+ ambiental + espectral

“El espectro enterrado bajo los escombros sólo está aparentemente muerto... Ésta es por lo tanto la muy realista pesadilla que ha de ser pensada para poder diluirla.” (C. Amery)

# 5. Globalización

**“GRAN INTERIOR”**                      **Y**                      **“REVOLUCIÓN INTERIOR”**

**TODO (ANTI)SOCIAL**                      **:**                      **ESPACI(AMIENT)O TRANS-IN-DIVIDUAL**

coraza agresiva

intemperie impropia



•  
•



Th. Levitt, *La globalización de los mercados* (1983).-  
P. Sloterdijk, *En el mundo interior del capital* (2007).-

W. Reich, *La psicología de masas del fascismo* (1933).-  
J. Alemán, *Soledad: común* (2012).-

# (In) conclusión

## Huelga y crisis / Huelga en crisis

“...la huelga, tomando un espacio, desfuncionalizándolo, libera un lugar para una producción indeterminada de deseos... reabre un espacio intenso... se trata de ocupar el espacio ilimitándolo...”

(Institut de démobilisation)

(SIN) FIN

# Lecturas

- Adorno, Th. / Horkheimer, M. (2003) *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta.
- Alemán, J. (2014) *En la frontera: Sujeto y capitalismo*. Barcelona: Gedisa.
- Amery, C. (2002) *Auschwitz, ¿comienza el siglo XXI? (Hitler como precursor)*. Madrid / México: Turner / FCE.
- Bauman, Z. (1997) *Modernidad y Holocausto*. Madrid: Sequitur.
- Dagerman, S. (2001) *Otoño alemán*. Barcelona: Octaedro.
- Démobilisation, I. de (2014) *Tesis sobre el concepto de huelga*. Barcelona: Artefakte.
- Klemperer, V. (2007) *LTI: La lengua del Tercer Reich*. Barcelona: Editorial Minúscula.
- López Petit, S. (2003) *El infinito y la nada (El querer vivir como desafío)*. Barcelona: Bellaterra.
- Lozano, Á. (2010) *El Holocausto y la cultura de masas*. Barcelona: Melusina.
- Méndez Rubio, A. (2012) *La desaparición del exterior (Cultura, crisis y fascismo de baja intensidad)*. Zaragoza: Eclipsados.
- \_\_\_\_\_ (2015) *Comunicación, cultura y crisis social*. Temuco: Universidad de La Frontera (Chile).
- Pál Pelbart, P. (2009) *Filosofía de la deserción (Nihilismo, locura y comunidad)*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Pasolini, P. P. (2009) *Escritos corsarios*. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
- Paxton, R. O. (2005) *Anatomía del fascismo*. Barcelona: Península.
- Reich, W. (1973) *La psicología de masas del fascismo*. México: Roca.
- Sloterdijk, P. (2007) *En el mundo interior del capital (Para una teoría filosófica de la globalización)*. Madrid: Siruela..